



Directeur·trice de la programmation artistique

Statut de l'emploi : Poste permanent, temps plein

Entrée en poste : Juin 2025

Le CAB est un lieu de création et de diffusion multidisciplinaires à but non lucratif qui donne aux artistes la liberté d'expérimenter sans contraintes ni attentes externes. Le centre se démarque du parcours d'art contemporain attendu, en priorisant l'artiste et son processus.

Bâti à même une ancienne maçonnerie de pierre installée au cœur d'Ahuntsic-Cartierville à Montréal, le CAB vient consolider la présence des artistes dans le quartier en étant l'un des premiers piliers culturels importants établis dans la communauté. Le centre d'art propose des ateliers d'artistes, des salles d'exposition et de performance, des lieux d'échange, des espaces verts et un café. Il offre également une programmation artistique et communautaire inédite pour ce quartier en pleine transformation. En valorisant la collaboration de créateurs et en soutenant l'accessibilité à l'art, le CAB souhaite établir les conditions idéales pour créer dans un environnement inclusif et participatif pour les artistes et la communauté.

Avec une vision d'architecture durable et carboneutre, le centre est un espace ouvert où le patrimoine, le public et la création nouvelle se rencontrent pour donner naissance à un élan artistique montréalais alliant le local à l'international.

Sommaire de l'emploi

Relevant de la direction générale et faisant partie d'une petite équipe dynamique et visionnaire, le·la directeur·trice de la programmation artistique est responsable de développer une programmation diversifiée, collaborative et axée sur la communauté, incluant des expositions nationales et internationales, des résidences d'artistes et une programmation événementielle. La personne retenue assure la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de l'ensemble des activités artistiques du Centre.

Il s'agit d'un poste clé au sein d'une organisation en développement. La personne doit être polyvalente et avoir un sens de l'initiative développé. Elle doit avoir la volonté de s'investir à long terme et de croître avec l'organisation.

Les principales responsabilités

- Collaborer avec l'équipe afin de définir la vision artistique du Centre.
- Élaborer la programmation artistique, incluant des expositions d'artistes invités et un programme de résidence d'artistes locaux.
- Assurer la conception, la réalisation et le montage des expositions et du programme de résidence.
- Collaborer avec des commissaires invités et développer des projets en partenariat avec d'autres organisations artistiques, culturelles ou communautaires.
- Sélectionner les artistes en résidence et travailler en étroite collaboration avec eux pour la création et la production d'œuvres, incluant des projets collaboratifs et multidisciplinaires dédiés à être exposés au Centre.
- Participer à positionner et faire rayonner le Centre sur les scènes nationales et internationales.
- Rédiger les textes explicatifs des expositions et des œuvres, ainsi que des textes pour des publications.
- Maintenir des relations fortes avec les artistes, commissaires et institutions susceptibles de collaborer avec le Centre.
- Collaborer avec le directeur de l'engagement communautaire afin d'engager le public et d'assurer une présence phare du Centre dans le quartier.
- Identifier et maintenir des liens privilégiés avec des partenaires privés, publics; collaborer aux demandes de subventions.
- Élaborer et superviser les budgets des projets d'expositions.

Les exigences du poste

- Diplôme universitaire en histoire de l'art, muséologie ou toute autre discipline connexe.
- Connaissance démontrée de l'art contemporain, très bonnes connaissances du milieu québécois, canadien et international.
- Expérience d'au moins 5 ans en commissariat d'expositions; avoir à son actif des réalisations pertinentes dans la conception et la réalisation d'expositions.
- Excellente maîtrise du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le profil recherché

- Très bonne capacité à travailler de manière collaborative, à développer des approches innovantes, à penser autrement.
- Axé vers le processus créatif.
- Compétences en gestion de projets reconnues.
- Excellente capacité rédactionnelle et aptitudes communicationnelles.

Salaire et conditions

- Salaire compétitif en fonction de l'expérience et des qualifications.
- Assurances collectives, dentaire et maladie.
- Horaire flexible.

Mise en candidature

Les personnes intéressées doivent soumettre une lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitæ à cv@cab.art au plus tard le 16 mai 2025 à 17h.

Pour plus d'information sur le CAB, visitez [notre site web](#).